

# S A I M A A

Sängerin **Anna-Katariina Hollméus** faszinierte mit ihrer ausdrucksstarken, raumfüllenden, zugleich aber sanften und zauberhaften Stimme. Sie erweckte die einfühlsamen finnischen Balladen zum Leben und entführte die Zuschauer in eine traumhafte Welt. Schon den Liedern an sich schien ein Zauber anzuhaften. Bereits die ersten Klänge aus dem finnischen Nationalepos »Kalevala« ließen der eigenen Fantasie viel Raum, zumal wohl die wenigsten der finnischen Sprache mächtig waren. Wie die aufgehende Sonne, die langsam ihre Strahlen durch einen nebelverhangenen Morgen gleiten lässt, die sich dann in den Tautropfen spiegeln und so sanft die Natur aus dem Schlaf erwecken, durchströmten Melodie und Worte Körper und Geist.

Das selbe Lied zum Abschluss als Zugabe gespielt, schloss den Kreis, so als würde die Sonne nun langsam wieder hinter Gebirgszügen versinken, die Dunkelheit schützend alles umfassen und zur Ruhe kommen lassen.

Diese Eindrücke verstärkten Christian Beckers, der sowohl Piano als auch den Pedalbass hervorragend einzusetzen wusste, sowie David Herzel am Schlagzeug, durch sein gefühlvolles und groovendes Spiel unterstützte, tragend und leicht zugleich. »Neben Argentinien ist Finnland eine der tangoverrücktesten Nationen«, klärte Anna-Katariina, die zudem jedes Lied kurz beschrieb, die Zuschauer auf und schaffte es mit entsprechenden Beiträgen sowohl aus den 40er Jahren als auch aus neuerer Zeit zu begeistern.

Vertonte Gedichte von Goethe, Shakespeare und Hesse, übersetzt in die warme Klangfarbe der finnischen Sprache - einfach ein Genuss. Dagegen muteten einige englische Balladen fast ernüchternd an. Und am Ende des durchgängig gespielten eineinhalbstündigen Programms war die Stimmung vor und auf der Bühne perfekt.

Artikel vom 15.10.2007

**Anna-Katariina Hollméus (FIN)** hat mit Beckers und Herzel eine geniale Rhythmussektion gefunden die der Finnin viele Freiheiten ermöglicht. Jede Nummer wird zu einem aufregend intensiven Erlebnis bei ihren Konzerten. Sie sang viele Jahre in unterschiedlichsten Formationen von Jazzfestivals bis hin zu Varietes. „Sie singt den Tango so wie man ihn singen sollte: warm, weich, wehmütig, tief und wahr.“ „Die Stimme der Finnin ist so zeitlos und elegant, prickelnd und einzigartig wie Champagner.“

**Christian Beckers(D)** am Klavier und Pedal Bass ist in Deutschland seit vielen Jahren ein gefragter Komponist und Arrangeur. Er ist seit über 30 Jahren auf den Variete- und Jazzbühnen zuhause, wo er auch **Anna-Katariina Hollméus(FIN)** traf und Saimaa gründete.

Einige Jahre später kam **David Herzel(D)** dazu. Er zählt wohl zu den erfahrensten Blues und Jazzschlagzeugern Deutschlands. Von Australien über Indien bis Skandinavien war auf Tournee und spielte über 2000 Konzerte in unterschiedlichsten Formationen. Ihn zeichnet besonders sein einfühlsamer, extrem grooviger und dynamischer Schlagzeugstil aus. Er spielte mit Steve Bigman Clayton, Abi Wallenstein, Anke Angel, Axel Zwingenberger, Jim Kahr (Gitarrist von John Lee Hooker)  
....

Beckers und Herzel waren unter anderem mit Klaus Doldinger und Paul Kuhn letzten Sommer auf Tour.

Über das neue Album TAIKA wurde geschrieben:

„... zum heulen gut...Musik die verzaubert...“ TOBI Film Produktion, Essen

„ ...eine wunderbare seelentrösterische Musik!“ MFF Recordings / Mannheim

„...very nice voice!!!“ Silje Neergard

„ Anna Katariina Holmerus gelingt es, mit ihrem Gesang das einfache Wort seinem Umfeld zu entwinden, und uns damit sprachlos zu machen. Wir staunen um die Möglichkeit der Stimme, die eingebettet in die Musikalität ihrer Begleitung Tradition neu formuliert. “ Herbert Kramer

[www.myspace.com/saimaatrio](http://www.myspace.com/saimaatrio)

Contact: Herzel Records Germany, Mobil: + 49 – 0 172 53 73 8 38 / herzel (at) gmx.de